

# Medián

Medián je nejstarší zvon ve věži našeho kostela



K dvoustému výročí založení Cecilské hudební jednoty již bylo v INUFu uveřejněno několik článků pojednávajících o událostech a osobách, které ovlivnily činnost tohoto hudebního spolku v její dosavadní historii. Touto historií se již také stalo období prožité v životě Cecilské hudební jednoty jejími stávajícími členy.

## Jak to všechno začalo ...

K současné podobě Cecilské hudební jednoty je tento sbor veden od roku 1983. Tato doba byla naplněna hledáním a uváděním do života pokoncilové liturgie. Popud k jejímu zavádění vzešel od tehdejšího duchovního správce ústecké farnosti a dnešního pomocného biskupa Josefa Kajneka. Osobou, jejíž tvorba ovlivnila repertoár Cecilské hudební jednoty v tomto období, je P. Josef Olejník. Tento kněz, skladatel a profesor gregoriánského chorálu se stal spoluorganizátorem kurzů, na které do Olomouce dojížděla část zpěváků Cecilské hudební jednoty. Posléze byly tyto kurzy pořádány také v Ústí nad Orlicí. P. Josef Olejník při nich jednoduchým způsobem vysvětloval obsah nacvičovaných antifon a žalmů, předával svou představu, s kterou přistupoval k jejich zhudebňování, a vedl nácviky jejich zpěvu. Některé z jeho nověji napsaných skladeb byly Cecilskou hudební jednotou zpívány při bohoslužbách jako premiéry. Vedle těchto skladeb byly dále nacvičovány také některé skladby z archívu Cecilské hudební jednoty. Repertoár byl postupně doplňován o další skladby českých a světových autorů. Vedle mateřského jazyka byly nacvičovány skladby s latinským textem a jedna mše v jazyku, který používali již svatí Cyril a Metoděj, to je staroslověnštině.

## Zkoušky a soustředění ...

Zkoušky sboru se v celém tomto období konaly o sobotních večerech. V předlistopadovém období se jednalo o jednu z mála činností „tolerovanou“ státem. Protože ve dvou hodinách v týdnu by se nestačily nacvičit skladby na všechna vystoupení, byla o prázdninách pořádána týdenní soustředění. První se uskutečnilo na chalupě ve Studeném, v dalších letech sbor jezdil na Šumavu. Na těchto soustředěních byli jeho účastníci pod dohledem otců kněží Karla Hampla a Josefa Xavera Kobzy, kteří při nich v době nesvobody účinně mařili dohledu státu nad životem církve. Pro mnohé členy sboru se výpravy do šumavské přírody staly zdrojem nezapomenutelných zážitků.

## Výročí 200 let od vzniku CECILSKÉ HUDEBNÍ JEDNOTY 1803-2003

## Na úvod ...

Vážení čtenáři,

Představovat Vám Cecilskou hudební jednotu z Ústí nad Orlicí je pro všechny Oušťáky téměř „nošením dříví do lesa“. Přesto to rádi činíme nejen pro naše neústecké čtenáře, ale především vzhledem k tak významnému jubileu, které se letos slaví. A protože jde o výročí nejen spolku dávného, který ve své minulosti v našem městě a farnosti zanechal skutečně hluboké stopy, ale i spolku současného, který se dokázal obnovit a prosadit navzdory nepřízní v dobách komunismu a také v posledních deseti letech proměny hodnot a způsobu života, a protože je CHJ aktivní a živou součástí naší farnosti, věříme, že tyto stránky ocení nejen všichni její příznivci.

V této příloze se nebudeme věnovat historii CHJ od dob jejího vzniku. To jsme ostatně činili více než půl roku v rubrice Kukátko do historie farnosti našich novin, kde především díky paní Heleně Frimlové vycházel na pokračování seriál pečlivě sestavený podle knihy Josefa Zábrodského Paměti Cecilské hudební jednoty. K poznání historie od dob vzniku až po současnost doporučujeme také velmi zdařilou výstavu věnovanou Cecilské hudební jednotě instalovanou v městském muzeu, kde laskavý čtenář může shlédnout velké množství pečlivě utříděných reálií nejen o slavných dobách a osobnostech CHJ. Výstava není historizující, najdeme zde i velké množství materiálů z posledních 20 let ústeckého sboru.

Naše příloha Medián se věnuje CHJ v období její poslední obnovy, snad můžeme říci rozkvětu. Věnujeme se téměř současnosti, která se však už pro mnohé stala součástí dávné minulosti. Proto snad nebude na škodu oživit si v mysli to podstatné, co je hybnou silou jednoho společenství v naší farnosti, které bylo a snad i nadále bude patřit k tomu nejlepšímu, co kdy farnost měla a má. Nezbyvá tedy než poděkovat panu Pavlu Chasákovi a jeho spolupracovníkům za přípravu této přílohy Mediánu a popřát Vám příjemné počtení.

-redakce

## Starodávná píseň hudební společnosti v Ústí nad Orlicí k výroční slavnosti sv. Cecilie

Zavzni hudbo v cele kráse,  
v rozkošném svém hučení!  
Každý plesej v tomto čase,  
dej se srdcem do pěni.

Vyslyš, Bože, hlasy naše,  
srdce našeho pěni;  
Lásku a svornost vždy rozmnož  
v hudebním shromáždění!

Naše sídlo vyvolené,  
od neštěstí zachovej!  
Oheň, zlého nepřitele,  
ty vždy odstraněné měj!

Blaženost' zde představeným  
duchovním, též i světským;  
za jich péči a řízení  
ať jest jim každý vděčným!

Našemu pak společenství  
výborné zdraví popřej!  
Sjednocenost a přátelství  
mezi námi zachovej!

Časem se ustálilo zpívání  
1. 2. a 5. sloky.

Mladší i starší účastníci těchto soustředění si mohli obohatit slovník o různá rčení „místního horala“ Antonína, navštívit téměř všechna turisticky a kulturně významná místa této oblasti, a později poznat přírodu z obou stran bývalé železné opony. Další soustředění se konala v Českém ráji, Rychlebských horách, na úbočí Králického Sněžníku a poslední na Českomoravské Vysočině.

### Vystoupení mimo farnost

Díky těmto soustředěním bylo možné nacvičit většinu skladeb, nacházejících se v dnešním repertoáru sboru. Jejich provedení bylo určeno zejména pro bohoslužby konané v ústeckém kostele. Dále Cecilská hudební jednota zpívala při nejrůznějších církevních akcích v řadě dalších farností. Největšími zážitky pro mnohé členy sboru byla vystoupení při poutích na Velehradě, v katedrálách sv. Víta v Praze a sv. Václava v Olomouci. V roce 1994 se sbor zúčastnil Mezinárodní soutěže pěveckých sborů v Litomyšli, kde za své vystoupení získal stříbrné pásmo. V následujícím roce sbor navštívil na pozvání farnost v holandském městě Rodenu. Sbor také nastudoval a uvedl duchovní pořad s názvem Cesta kříže – Via crucis, z jehož posledního provedení v ústeckém kostele v roce 2002 byl pořízen záznam na CD.

### Festivály duchovní hudby

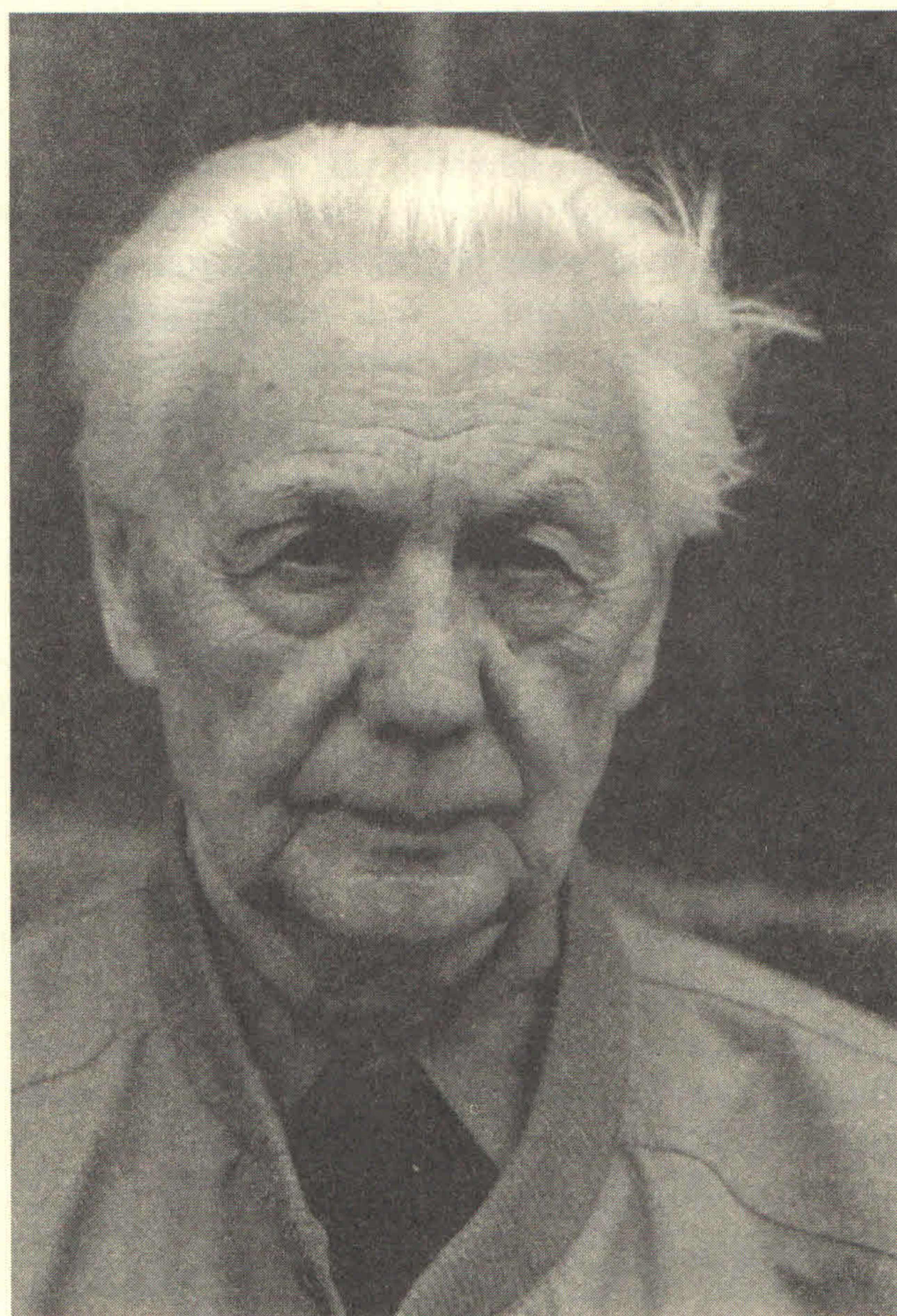
Do podvědomí širší veřejnosti se název Cecilské hudební jednoty dostal také v souvislosti s pořádáním Festivalu duchovní hudby svaté Cecílie. V letošním roce se uskutečnil již 8. ročník tohoto festivalu, při kterém se v Ústí nad Orlicí setkávají chrámoví varhaníci a chrámové sbory. Vystoupení chrámových sborů jsou vždy zakončena bohoslužbou, s částmi zpívanými společně všemi sbory. Kladné hodnocení festivalu bylo dosud vždy možné slyšet jak od sborů, z nichž některé se dle vyjádření sbormistrů a zpěváků do Ústí rádi vrací, tak od posluchačů - jedním z neznámějších byl hudební skladatel prof. Petr Eben.

Všechny shora uvedené aktivity Cecilské hudební jednoty by se však neuskutečnily bez aktivní účasti zpěváků, kteří v tomto období věnovali nácvikům a provedení zpěvů velké množství svého volného času. Všem zpěvákům, ale i hudebníkům, kteří pokračovali v činnosti zakladatelů Cecilské hudební jednoty, patří za jejich aktivní účast upřímné poděkování. Poděkování patří také ostatním členům Cecilské hudební jednoty a všem příznivcům, kteří jakýmkoliv způsobem podporují činnost tohoto společenství. Hlavní tíha zodpovědnosti za výběr repertoáru, jeho nácvik a provedení, však spočívá na Oldřichovi a Marušce Heylových, kteří jsou duší i hybnou silou sboru. Jim patří dík za velké nasazení a obětavost.

Oslava 200. let trvání Cecilské hudební jednoty může podobně jako jiná výročí vyvolat otázku o počtu dalších let tohoto „oslavence“. Zodpovězení této otázky je v rukou všech farníků, kterým není lhostejný způsob slavení bohoslužeb a kteří jsou ochotni obdržené hřivny také užít.



/P. Josef Xaver Kopsa/



/P. Mgr. Josef Olejník/



1



2



3



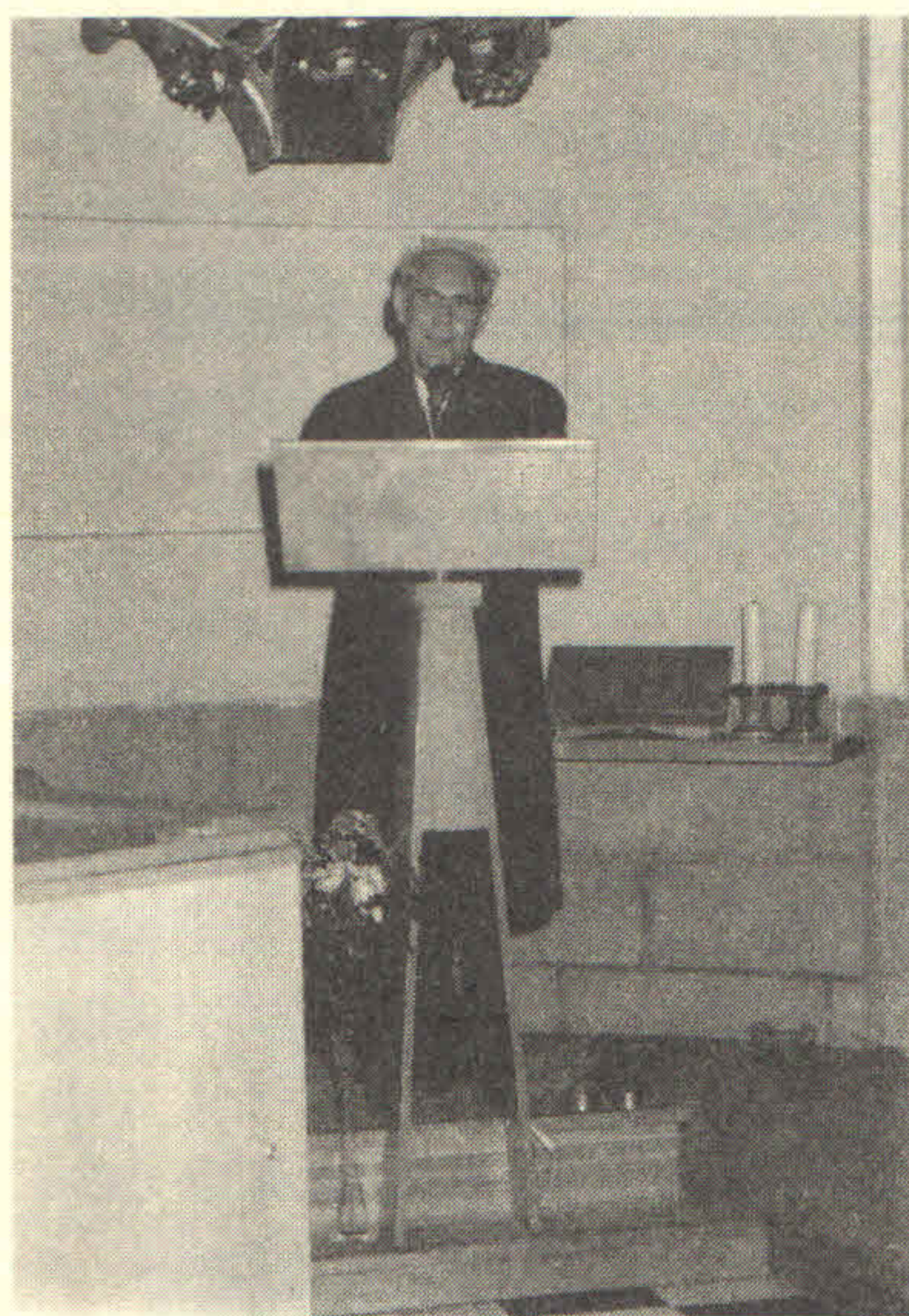
4



5

FOTO: /archiv CHJ a soukromé sbírky/

- 1) 1994 - Litomyšl – mezinárodní soutěž pěveckých sborů/
- 2) 1995 – Rhoden – Nizozemsko – návčik s místním sborem
- 3) 1996 - Ústí n.O.- výroční valná hromada CHJ v den svátku svatě Cecilie (22. listopadu)
- 4) 2001 - Letní soustředění CHJ – výlet na Nový hrad u Hanušovic
- 5) 2002 - Festival duchovní hudby sv. Cecilie v Ústí nad Orlicí



Profesor Petr Eben

Introitus Slavnost NAROZENÍ PÁNĚ Půlnoční Cecilie jednotě L.P. v Ústí nad Orlicí - 1999. P. Josef Olejník

Radujte se všichni v Pá-nu, proto-že se nám na-ro-dil

Spa-si-tel. Dnes z-ne-be za-sta-nul pro- nás - ho-vo-dit

Spa-si-tel. Dnes z-ne-be za-sta-nul pro- nás - ho-vo-dit

Spa-si-tel. Dnes z-ne-be za-sta-nul pro- nás - ho-vo-dit

95.

1. Zapějte Pánu novou pí-seň, \* zapějte Pánu všechny de-mě!

2. Zpívejte Pánu a oslavujte je-ho jmé-no, \* zvěstujte den se-dne je-ho spá-sení!

3. Vypromějte mezi pohary o je-ho slá-vě, \* vpravujte mezi všemi národy o je-ho chvá-lu,

4. protože Pán je ve-li-ký, \* a náleží mu ve-smír-ná chvá-la,

5. Provdá ho vane-še-ná ve-lebnost, \* jeho moc vyznačuje a jeho sva-tého du-chu svo-tě-mu,

6. Sláva Ot-ci i Sy-nu a s-vě-tému a na-věky vě-ku. A-men.

7. jako byla na počátku i nyní i vždycky \* a na věky vě-ku. A-men.

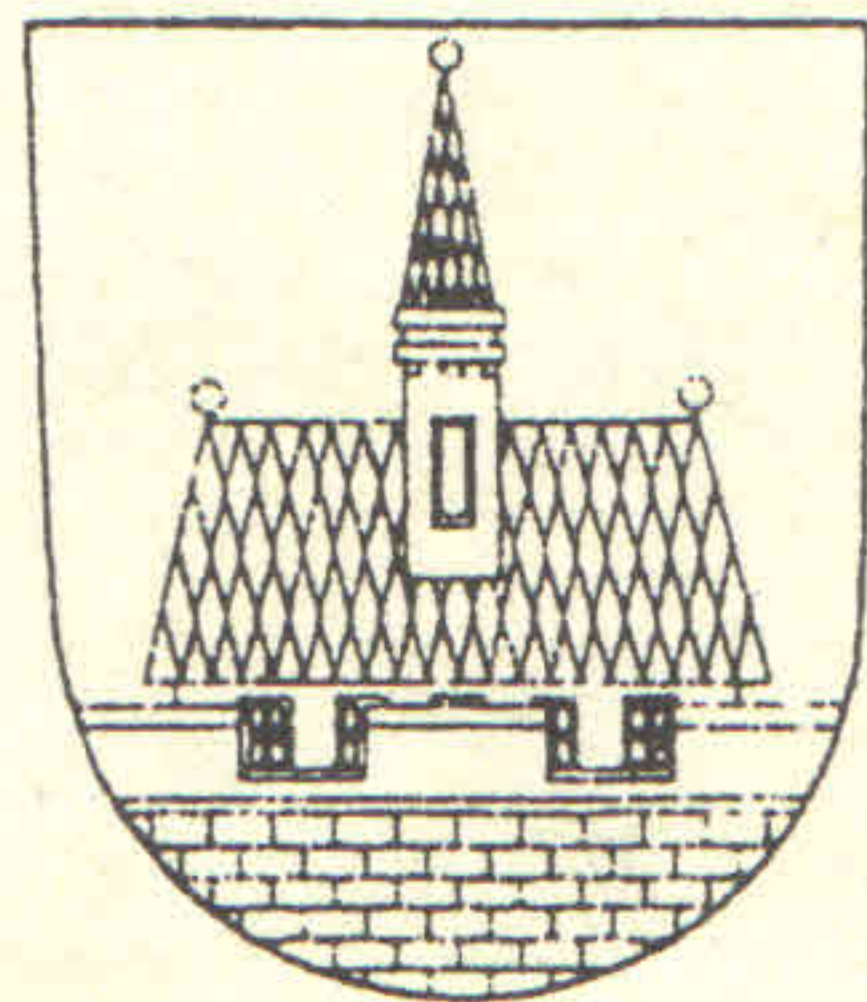
Notový zápis s věnováním od P. Josefa Olejníka/



Cecilská hudební jednota,  
Římskokatolická farnost  
- děkanství Ústí nad Orlicí  
a Město Ústí nad Orlicí

Vás  
srdečně  
zvou na

# OSLAVY



# 200 let

## Cecilské hudební jednoty

---

---

### PROGRAM:

---

---

PÁTEK 21. LISTOPADU 2003 V 19.30 HODIN

#### Zahajovací koncert:

Zpívá: Cecilská hudební jednota Ústí nad Orlicí  
dirigent: Oldřich Heyl

---

---

SOBOTA 22. LISTOPADU 2003 V 10.00 HODIN

#### Zpívaná mše svatá k sv. Cecílii:

Celebrují: J. Exc. mons. Dominik Duka, biskup královéhradecký,  
J. Exc. mons. Josef Kajnek, pomocný biskup královéhradecký, čestný člen CHJ  
kněží, působící ve farnosti Ústí nad Orlicí dříve i nyní, čestní i přispívající členové CHJ

---

---

SOBOTA 22. LISTOPADU 2003 V 17.00 HODIN

#### Slavnostní koncert:

Účinkují:

Cecilská hudební jednota Ústí nad Orlicí  
umělecký vedoucí: Oldřich Heyl  
Chrámový sbor kostela Nanebevzetí Panny Marie  
v Hradci Králové  
umělecký vedoucí: prof. Václav Uhlíř

Orchestra d'Archi Pardubice  
+ dechová harmonie  
umělecký vedoucí: Mgr. Jiří Kuchválek  
varhany: prof. Václav Uhlíř, čestný člen CHJ  
dirigent: Oldřich Heyl

vstupné: 100,- Kč

---

---

Děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie v Ústí nad Orlicí